**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом конкурсе** объемных макетов «Литературные персонажи»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение определяет общий порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает Свято-Елисаветинский женский монастырь (г. Минск) и Сестричество в честь Преподобномученицы Великой княгини Елисаветы

1.3. Организатор Конкурса обязуется:

- создать равные условия для всех участников Конкурса;

- разместить информацию о результатах Конкурса на официальном сайте Свято-Елисаветинского монастыря;

- выполнить соответствующие все положения данного Конкурса.

1.4. Конкурс проводится со 2 по 10 марта 2024 г., в рамках выставки «Читающий город», приуроченной к празднованию Дня православной книги, в Духовно-просветительском центре «Ковчег» (г. Минск, Долгиновский тракт, 164).

1.5. Победителей выбирает жюри Конкурса, а также народное голосование.

1.6. Организационную, финансовую (призовой фонд), материально-техническую поддержку Конкурса могут оказывать любые организации, юридические и физические лица, которые согласны с его целями и задачами.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

Созидание культурно-нравственных ценностей подрастающего поколения через совместное творчество на основе литературного наследия классиков русской литературы: писателя А.С.Пушкина и баснописца И.А.Крылова.

2.2. Задачи Конкурса:

\* углубить изучение литературного наследия писателей;

\* сплотить учащихся и педагогов посредством командной творческой работы.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 4-6 классов среднеобразовательных школ г. Минска и Минского района.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится со 2 марта по 10 марта 2024 г. в рамках выставки «Читающий город» в г. Минске по адресу: Долгиновский тракт 164, Духовно-просветительский центр «Ковчег».

4.2. Период подачи заявления на участие в Конкурсе — с 1 по 28 февраля 2024 г.

4.3. Заявка (Приложение 1) на участие должна быть подана не позднее 28 февраля 2024 г. по электронному адресу: knigagorod.sem@yandex.ru.

4.4. Конкурс осуществляется при наличии не менее десяти участников.

4.5. Принимается не более одной Работы от каждого Участника.

4.6. Готовые Работы необходимо доставить на территорию проведения выставки 29 февраля 2024 г. с 14:00 до 16:00. (Адрес проведения см пункт 4.1), предварительно оповестив ответственного за прием работ: +375 (29) 364-99-92 Анна Алексеевна Братанова.

4.7. Транспортные расходы по доставке работ производятся за счет самих участников Конкурса.

4.8. Работы, представленные на Конкурс, остаются у организаторов для использования в образовательных и экспозиционных целях в рамках проекта «Читающий город» и других проектов.

4.9. Участие в Конкурсе означает принципиальное согласие участника с условиями Конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

5.1. Конкурсная работа должна представлять собой композиционный объемный макет, который будет содержать фигурки персонажей произведений А.С. Пушкина **ИЛИ** басен И.А. Крылова.

5.2.  Работа может быть выполнена в любом материале (плотная бумага, дерево, пластик, пластилин и т.д.), в любой технике (конструирование из бумаги, картона, лепка, резка по дереву и т.д.). Приветствуется, если макет будет устойчивым к погодным условиям и транспортировке.

5.3 Работа может содержать и текстовую часть, относящуюся к сюжету повествования. Рукописный текст приветствуется.

5.4 Работа должны представлять собой единое композиционное целое.

5.5. Объем в Работах должен присутствовать обязательно. Плоскостные коллажи приниматься к участию не будут.

5.4. Размер Работ. Макет должен иметь не менее 30 см в высоту. Максимальный размер макета – 60 см х 40 см – в основании, 50 см в высоту.

5.5. К работе должна быть прикреплена табличка с Ф.И.О. автора (в едином стиле). Пример оформления таблички в Приложении 2.

5.6. Работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Оценка работ и выбор победителей Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- соответствие и раскрытие заданной темы;

- композиционная целостность;

- узнаваемость персонажей;

- использование различных техник и материалов;

- культура оформления (аккуратность, эстетичность, цветовое решение);

- оригинальность подачи заданной информации.

Оценка работ баллами, от 1 до 10.

6.2. При оценке конкурсных работ могут быть учтены и другие критерии.

7. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителем Конкурса признается Участник, которого определило авторитетное жюри.

7.2. Победителем «Народного голосования» признается Участник, набравший наибольшее количество голосов (номер понравившейся Работы опускается в ящик для голосования, в котором участвуют все желающие).

7.3. По решению Организаторов, на основании пункта 7.1, победители, занявшие 1, 2 и 3-е места, награждаются соответственно дипломами I, II и III степени, а также призами от спонсоров. Победитель, занявший 1-е место, награждается главным призом. Работа, набравшая наибольшее количество голосов в Народном голосовании, награждается дипломом и памятным призом.

7.4. Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте монастыря ( <https://obitel-minsk.ru/> ) и официальном сайте фестиваля ( <https://festradost.by/> ) в течение недели после окончания конкурса.

7.6. Награждение осуществляется 10 марта на церемонии закрытия выставки «Читающий город». Приглашение победителей на награждение осуществляется 9 марта по телефону, указанному в Заявке.

7.7. Отправка дипломов и благодарственных писем осуществляется на адрес, указанный в Заявке.